



Cheriff Bakala PORTFOLIO

Artiste engagé, Chériff Bakala mêle slam, rap, afrobeat et théâtre pour explorer des thèmes forts : paix, justice sociale, mémoire. Né au Congo, il puise dans son héritage pour créer des performances immersives où la musique et les mots deviennent des outils de résistance.

Il a marqué les scènes avec des spectacles comme Martin Luther King, apôtre de la non-violence, Sony, la bombe à hydrogène et Viva Mandela, et s'est produit dans des festivals prestigieux (Détours de Babel, Vision d'Exil.). Lauréat du programme PAUSE, il a bénéficié de résidences en France, notamment à la Chartreuse-lès-Avignon et à l'ENSAD et l'ESM de Dijon.

Co-fondateur du Bakala Band et de Mossibet'kele (Festival Ici c l'Afrik), il collabore avec des artistes comme Awadi, Passi et Casey. Il transmet aussi son art en tant que coach en écriture et mise en voix.



www.cheriffbakala.com

SOMMAIRE

Spectacles & Performances Scéniques



Groupe Bakala Band - Fusion afro-jazz-rap, concerts et festivals

Album "Ici c l'Afrik" - Rap, pop-folk et engagement social

Sourire pour la Paix - Hymne pour la Journée mondiale de la Paix



Viva Mandela - Théâtre, musique et danse autour de l'héritage de Nelson Mandela



Sony-la bombe à hydrogène, théâtre et musique, inspiré des textes de Sony Labou Tansi

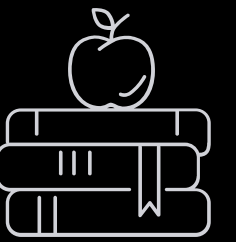


Le Giaour de Lord Byron, lecture fusionnant poésie et music.



Martin Luther King, apôtre de la non-violence - Discours et musique engagée

Lectures & Performances Littéraires



Printemps des Poètes - Dijon
(2024 et 2025) - Lecture musicale
sur l'exil

Francophonies en Limousin (2021)
- Lecture de La Cargaison de
Souleymane Bah

Lecture musicale du Giaour (avec Rusan
Filiztek) de Lord Byron (2021)- Musée Eugène
Delacroix (Paris), diffusion Musée du Louvre

Festival Aux Quatre Coins du Mot (2021) -
Lecture de "La Cargaison"
de Souleymane Bah avec Cheriff Bakala



Théâtre à durée indéterminée - Paris
(2020) - Abou, monologue d'un dragueur
d'Anne-Sarah Faget

Nuit Blanche - Gentilly (2020) - Lecture-
installation autour des poèmes de
Sony Labou Tansi



Ateliers & Résidences Artistiques & Animation

Résidence d'écriture à Dijon – Programme Pause Workshops à l'ENSA Dijon & ESM Dijon – Ateliers de création artistique

Ateliers de slam et écriture poétique – En France et au Congo

Ateliers de théâtre – Atelier des artistes en exil, Paris

Ateliers de chant et poésie – École de la Paix, Paris

Ateliers de slam et écriture poétique – Maison des Jeunes, Brazzaville



Mise en Scène & Créations



Festival Mantsina sur Scène (2016) Brazzaville
– Conception musicale et mise en scène de
"Sony la bombe à hydrogène"

Institut Français du Congo (2012) Brazzaville –
Création et mise en scène de "Martin Luther King,
apôtre de la non-violence"

Institut Français du Congo (2017) Brazzaville
Conception musicale
et mise en scène de "Viva Mandela"



Engagé. Pluridisciplinaire. Poétique. visionnaire



QUELS SONT LES PRIX ET DISTINCTIONS QUI ONT MARQUÉ MON PARCOURS ?



2023

Aubervilliers

Lauréat du concours de poésie –
Maison des Langues, Aubervilliers



2010

Brazzaville

Finaliste du Festival Gabao Hip-
Hop – Brazzaville



2014

Ici c l'Afrik

Cofondateur de l'Association
Mossibet'ké et du Festival "Ici c l'Afrik"



2002

Brazzaville

Lauréat des Jeux de la
Francophonie – Brazzaville



VIVA MANDELA - SPECTACLE

2018

Création : 9 décembre 2017 CCF de Pointe-Noire (Congo)

Recréation : 18 juillet 2018 institut CCF de Brazzaville

Mise en scène et adaptation : Chériff Bakala

Présentation

"Viva Mandela" est un spectacle mêlant théâtre, musique et danse, inspiré des discours et écrits de Nelson Mandela. Il fait résonner la parole du leader sud-africain à travers son combat pour la liberté, depuis l'oppression de l'apartheid jusqu'à la victoire de la démocratie.

A une époque où les inégalités et le racisme persistent, ce spectacle propose un voyage émotionnel et historique pour rappeler que les luttes passées doivent éclairer notre présent et inspirer l'avenir.

Synopsis

A travers une mise en scène rythmée et immersive, le spectacle retrace les moments clés de la vie de Mandela :

l'injustice subie par son peuple, son engagement, ses années d'emprisonnement et son triomphe final. Les scènes alternent entre dialogues, chants engagés et chorégraphies inspirées des luttes sud-africaines.

Le spectacle met également en lumière les résistants anonymes qui, au prix de leur vie, ont combattu le régime de l'apartheid. En convoquant ces figures et en utilisant la puissance des mots de Mandela, Viva Mandela transmet un message universel de résilience, de justice et d'unité.



www.cheriffbakala.com



"SONY, LA BOMBE À HYDROGÈNE "

SPECTACLE

Création : 2015, Institut Français de Brazzaville

Recréation : 2022, Festival Visions d'Exil (Marseille), La Dynamo de Banlieues Bleues (Pantin), Festival Detours de Babel (Grenoble)

Présentation

Inspiré des textes du dramaturge Sony Labou Tansi, ce spectacle fusionne théâtre, slam, rap, rumba et jazz. A travers une mise en scène immersive, Chériff Bakala revisite un univers poétique et corrosif, abordant violence politique, exil et résistance. Voix, instruments live et improvisation transforment la parole en percussion et la musique en mémoire vivante.



Synopsis

L'histoire se déroule dans un nganda, un bar populaire de Brazzaville, reflet d'une société en crise. Ici, on débat, on rit, on pleure, et surtout, on résiste. Dans une atmosphère électrique, textes percutants, musique et danse rythment un spectacle où l'Afrique meurtrie reste vibrante de vie.

Distribution



Cheriff Bakala (voix)
Anne-Sarah Faget / Arianne Hoareau (voix)
Fred Costa (saxophones)
Vladimir Kudryavtsev (contrebasse)
Zing Kayolo Kipulu (guitare, chœurs)
Bambi Fabe Beurel (batterie, percussions, chœurs)
Production : L'Atelier des Artistes en Exil, avec le soutien du CIMN, La Chartreuse-Lez-Avignon, La Dynamo de Banlieues Bleues, Fonds de Dotation Porosus.

SONY, LA BOMBE A HYDROGENE

ATELIER DES ARTISTES EN EXIL CHERIFF BAKALA



LE GIAOUR DE LORD BYRON - LECTURE CONCERT



Création :

2020 - Atelier des Artistes en Exil (Festival Visions d'Exil)

Rencontre musicale autour des poèmes de Lord Byron
Jeudi 25 mars 2021, 12h30



Interprètes :

Chériff Bakala (voix) &
Rusan Filiztek (musique)



Poème de Lord Byron | Musique et Slam Une rencontre unique entre le slameur Chériff Bakala et le multi-instrumentiste Rusan Filiztek, autour du poème de Lord Byron, qui inspira Delacroix. Entre voix et musique, cette lecture-concert explore l'oppression et la quête de liberté des peuples marqués par l'esclavage.

Diffusions :

Pavillon Carré de Baudouin (Paris, 19 novembre 2020)

Musée national Eugène-Delacroix (Paris, 25 mars 2021 - YouTube du Louvre)



MARTIN LUTHER KING, APOTRE DE LA NON-VIOLENCE SPECTACLE



Spoken Jazz, Rap-Slam & Afrobeat

Création : 2012 – Institut Français de Brazzaville

Représentation : 2016

Mise en scène & adaptation : Cheriff Bakala

Format : 1 voix & 4 musiciens

Présentation

Un hommage vibrant à Martin Luther King Jr., figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale. Entre discours, musique et poésie, ce spectacle fait résonner son message de paix et de justice, toujours d'actualité en Afrique et dans le monde.



INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

MUSIQUE

MERCREDI A LA CAFET'

CHERIFF BAKALA

MERCREDI 6 NOVEMBRE 19H00

ENTRÉE LIBRE OBLIGATOIRE

CONSUMMATION





Videos & Concerts

SCAN

CONCERT A PARIS

ICI C'EST L'AFRIK
SALLE SEBUS -
SY JOIGNY



VVV
FESTIVAL DIJON

NUL N'A BESOIN
D'ETRE INSULTE
SALLE DEBUS - SY, JOIGNY

CONCERT FESTIVAL
JAUNE MOUTARDE,
MORVAN



Bî wÂri
Preview CHERIFF BAKALA
Save on Spotify

- 1 ALLÔ ALLÔ
CHERIFF BAKALA 03:50
- 2 VIVRE EST POÉSIE
CHERIFF BAKALA, Kitio Ngô, Athaya Mokonzi 03:52
- 3 BABY
CHERIFF BAKALA, Daniel Fernandez 03:48
- 4 CHAMPIONNES
CHERIFF BAKALA, Burthon Kilola 05:13
- 5 J'EN COMPTE
CHERIFF BAKALA, Kitio Ngô, Burthon Kilola 03:46
- 6 COMBIEN
CHERIFF BAKALA, Kitio Ngô 03:35
- 7 ESPOIR
CHERIFF BAKALA 03:26
- 8 LA RAGE DE VAINCRE
CHERIFF BAKALA 03:32

SOUNDCLOUD Home Feed Library Search for artists, bands, tracks, podcasts Sign in Create account Upload

CHERIFF BAKALA
Paris, France

All Popular tracks Tracks Albums Playlists Reposts Station Follow Share

Followers: 17 Following: 2 Tracks: 8

Recent

- CHERIFF BAKALA Luango 4 years ago # Folk & Singer-So... 140
- CHERIFF BAKALA j'en compte (version 2) 4 years ago # Folk & Singer-So... 108
- CHERIFF BAKALA J'encompte (version 1) 4 years ago # Folk & Singer-So...

GO MOBILE
Download on the App Store GET IT ON Google Play

Legal · Privacy · Cookie Policy · Cookie Manager · Imprint · Artist Resources · Newsroom · Charts · Transparency Reports
Language: English (US)

ATELIERS ET ANIMATIONS



20 | Mai
2023

Artiste intervenant pour des ateliers de rap-slam auprès de jeunes, représentation Viva Mandela à la maison de citoyenneté de la Courneuve

La performance Viva Mandela propose une immersion artistique et engagée à travers le théâtre, la musique et la danse, faisant ressonner la force des mots de Nelson Mandela.

En s'appuyant sur ses discours et citations, cette performance scénique invite le public à revivre les luttes contre l'apartheid, tout en établissant des ponts avec les combats contemporains pour la justice et l'égalité. À travers une mise en scène dynamique et immersive, elle favorise la réflexion, la transmission de la mémoire et le dialogue, sensibilisant ainsi les spectateurs aux enjeux sociaux et identitaires toujours d'actualité.



ATELIERS ET ANIMATIONS

20 | FEVRIER
2023

workshop « Le texte dans tous ses états »,
ENSA Art & Design, Dijon

L'atelier encourage la prise de parole et l'expression des jeunes à travers une approche artistique et ludique, développant l'écoute, le respect et la cohésion de groupe, tout en stimulant leur créativité et leur structuration de la pensée grâce à l'écriture et la mise en voix, tout en les sensibilisant aux thématiques sociales et identitaires à travers le rap et le slam.



ATELIERS ET ANIMATIONS

01 | FEVRIER – JUILLET
2024

Atelier autour du chant et de l'expression vocale, réunissant les élèves de 3e et la chorale du collège Henri Dunant (Dijon).



SONY, LA BOMBE A HYDROGENE
ATELIER DES ARTISTES EN EXIL CHERIFF BAKALA

ATELIERS ET ANIMATIONS

01 | JANVIER-FÉVRIER
2025

Atelier d'écriture et de mise en voix - Écoles Supérieures d'Esthétique et de Coiffure de Besançon et Dijon (Groupe Silva Terrade)

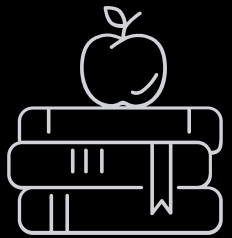


À travers des exercices de création textuelle et d'expression orale, les participants explorent l'impact des mots, du rythme et de la voix, tout en développant leur confiance en eux et leur capacité à s'exprimer avec aisance. Cet atelier favorise la créativité, l'écoute et l'affirmation de soi, des compétences essentielles dans leur futur métier ou la communication et la relation aux autres sont primordiales.



Cheriff
Bakala

ATELIERS ET ANIMATIONS



22 | FEVRIER-JUILLET
2024

Atelier d'écriture et de mise en voix au Musée Bibracte (Morvan, France), conçu pour les adultes et Mineurs Non Accompagnés (MNA). A travers un travail sur le texte, la voix et le langage du corps, les participants explorent l'oralité, le rythme et l'intention scénique. En mêlant écriture créative, mise en espace et expression corporelle, cet atelier encourage la prise de parole, le lâcher-prise et la transmission des récits personnels dans une dynamique d'échange et de valorisation de soi.



PARCOURS DE CRÉATION

Mises en scène emblématiques

En 2012, Chériff Bakala a créé et mis en scène Martin Luther King, apôtre de la non-violence à l'Institut Français du Congo à Brazzaville. Cette œuvre retrace la vie et le combat pacifique de Martin Luther King pour les droits civiques aux États-Unis. Le spectacle a été présenté lors de la Semaine du film afro-américain en 2014 et au Festival international de théâtre de Brazzaville, Mantsina-sur-Scene, en 2015.

En 2015, Chériff Bakala a conçu et mis en scène "Sony la bombe à hydrogène", un projet de théâtre musical inspiré de l'œuvre du poète et romancier congolais Sony Labou Tansi.

Le spectacle recrée l'ambiance d'un "nganga", un débit de boisson typique de Brazzaville, mêlant musique et théâtre pour célébrer l'héritage littéraire de Labou Tansi. Après une résidence de création à l'Institut Français du Congo en novembre 2016, la pièce a été présentée lors du Festival Mantsina sur Scene en décembre 2016.

En décembre 2017, Chériff Bakala a dirigé une résidence de création pour "Viva Mandela" à l'Institut Français du Congo à Pointe-Noire. Ce spectacle rend hommage à Nelson Mandela, icône de la lutte contre l'apartheid en Afrique du Sud.

Une version enrichie a été présentée en juillet 2018 à l'Institut Français du Congo à Brazzaville.



PUBLICATION DU RECUEIL DE POÈMES

et lecture musicalisée au Printemps des Poètes
- Cellier de Clairvaux, Dijon (2025)



En mars 2025, Chériff Bakala a publié son premier recueil de poèmes intitulé "Mâ mbâa-la". A cette occasion, il a animé des ateliers d'écriture à l'École nationale supérieure d'art et de design de Dijon (ENSA Dijon) et a présenté son œuvre lors du festival "Le Printemps des Poètes" au Cellier de Clairvaux à Dijon. Accompagné par le collectif New Poéticiens Band, cette lecture musicalisée a offert au public une expérience immersive mêlant littérature et musique, mettant en lumière son travail poétique et musical.



Chériff
Bakala

www.cheriffbakala.com

REVUE DE PRESSE



[Soirée Émergence #1] Chériff Bakala / Masna'

Sony, la bombe à hydrogène - Chériff Bakala Récits urbains du Congo Chériff Bakala Voix Anne-Sarah Faget Voix Fred Costa Saxophones Vladimir Kudryavtsev Contrebasse Zing Kayolo Kipulu Guitare, voix Bambi Beurel Fabe Batterie, sanz...

CIMN / Feb 16, 2022



Dijon. Bi Wâri, l'album fédérateur de Chériff Bakala

L'artiste congolais Chériff Bakala a sorti à la fin du mois de février son deuxième album qui s'appelle Bi Wâri. On y retrouve toutes ses ...

Le Bien Public / Apr 1



Dijon. Chériff Bakala, artiste à dimensions multiples

Arrivé en résidence à l'Ensa Dijon en janvier 2022, pour écrire un livre, Chériff Bakala poursuit son chemin, développant ses multiples qualités ...

Le Bien Public / Jun 11, 2023



Dijon. Chériff Bakala, l'expression du talent

L'artiste congolais Chériff Bakala est en résidence à l'École nationale supérieure d'art de Dijon depuis janvier 2022. Jeune homme à l'activité ...

Le Bien Public / Mar 10, 2023



Vyv Festival 2023 à Dijon – Le programme complet

Le Vyv Festival est de retour à Dijon les 9, 10 et 11 juin 2023, au parc de la Combe à la Serpent. Découvrez la programm ...

Jondi.fr / Jun 9, 2023

Rencontre musicale autour des poèmes de Lord Byron - Musée Delacroix
[Click here to visit the page.](#)



Festi'45: LA PROGRAMMATION 2026

Rendez-vous du 22 au 24 mai 2026 pour la 15e édition du Festival des Arts de l'Oralité !

FESTI'45 / Apr 30

Mercredi 1^{er} avril 2026

Dijon Bi Wâri, l'album fédérateur de Chériff Bakala

L'artiste congolais Chériff Bakala a sorti à la fin du mois de février son deuxième album qui s'appelle Bi Wâri. On y retrouve toutes ses influences multiples, sa richesse poétique ainsi que des musiciens dijonnais qui ont pris part au projet.

« C'est un album qui se veut fédérateur. Lors que nous avons rencontré Chériff Bakala quelques semaines avant la sortie de son deuxième album, Bi Wâri, l'artiste congolais affichait un beau sourire. Celui d'un homme heureux du travail accompli. Il ajoutait encore : « Ce disque a de la couleur, de la richesse, chaque titre est unique. »

Ce deuxième opus réunit toutes ses influences, du rap au gospel en passant par la pop ou l'afrobeat.

« Comme un coup de boom sur son parcours puisqu'il mêle aussi plusieurs langues. À commencer par le français, à 80 % mais aussi le kimbwa, le lingala, des langues parlées au Congo, sans oublier l'anglais et l'espagnol. « C'est un voyage où je voulais faire des découvertes, pousser des portes. Je me suis laissé emporter », confiait-il.

« Chériff nous a réunis - Son premier disque, il y a plus de dix ans, IC l'Afrik, il l'avait fait seul - et ce n'était pas évident », avouait-il avec pas mal de recul. Là, pour faire ce voyage, il s'est entouré de solides noms comme Mansour, Daniel Fernandez ou encore le saxophoniste Daniel Lamia. Sans oublier non plus, le poète Allan Ryan qui a prêté sa voix et apporté sa contribution pour le pressage de l'album avec les éditions Laure et Amon.

L'enregistrement, lui, a été réalisé au studio Tripson à Dijon en octobre dernier. « Seul,

« Un poète chanteur - Mais pourquoi avoir laissé passer autant de temps entre les deux albums ? - J'ai volontairement laissé passer des années, Je ne voulais pas être pressé. Et puis il y a eu des créations théâtrales autour de Mandela et Martin Luther King », précisait-il.

Enfin, il ne faut pas oublier que Chériff Bakala a aussi démarré une nouvelle vie en 2022 lorsqu'il est arrivé en France. D'abord en résidence à l'École



Chériff Bakala, auteur-compositeur interprète, est arrivé à Dijon en 2022. Photo DR

je n'aurais pu faire tout cela », insistait-il. À ses côtés, Allan Ryan soulignait : « C'est Chériff qui nous a réunis et nous l'en remercions. »

En parallèle à l'album, on peut aussi découvrir deux clips *Baby* feat Daniel Fernandez et *Jen compte* feat Kitto Ngo et Burthou Kilolai. Deux autres sont à venir : J'ai aussi avec de nombreux artistes dijonnais comme encore Daniel Fernandez, Mansour, Allan Ryan mais aussi Daniel Lamia et *Allô Allô*.

« Ce disque a de la couleur, de la richesse. Chaque titre est unique. »

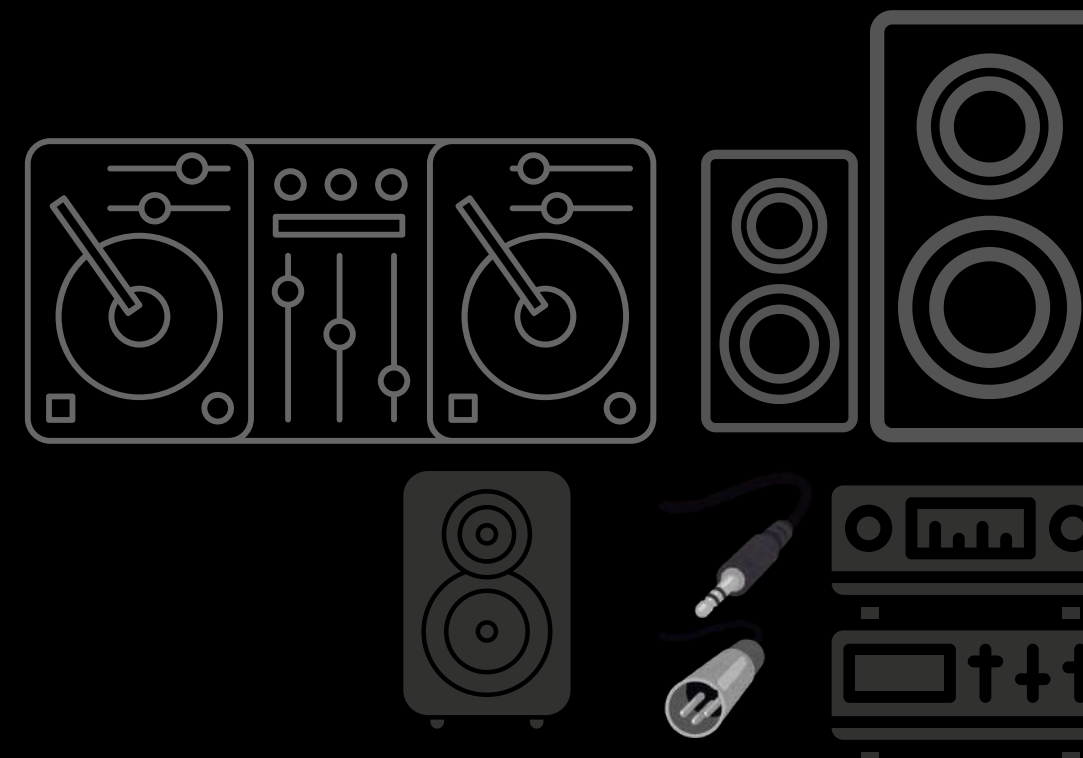
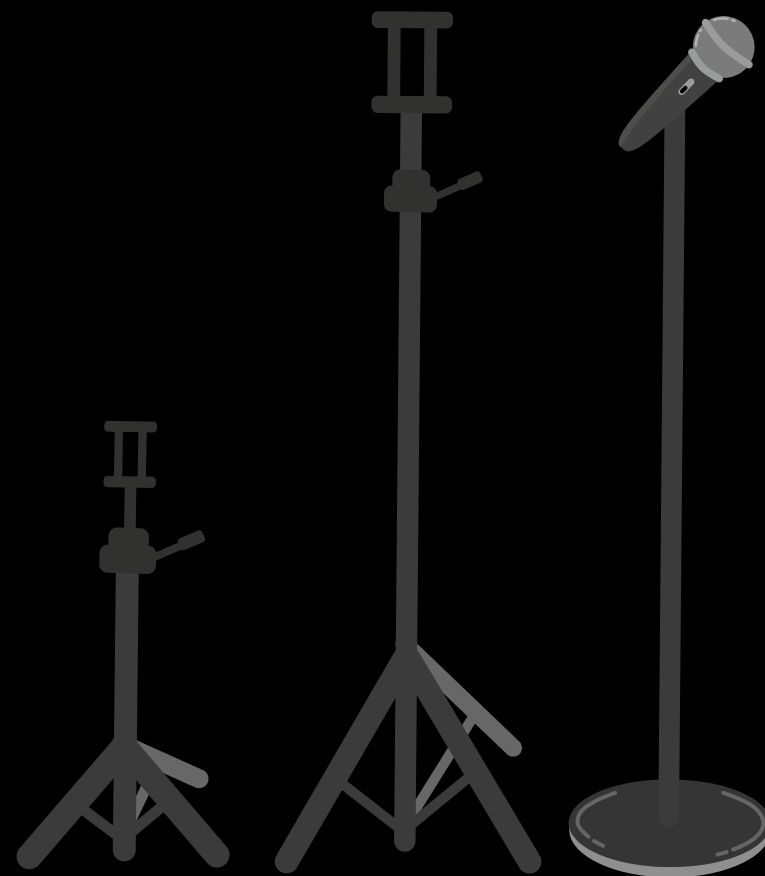
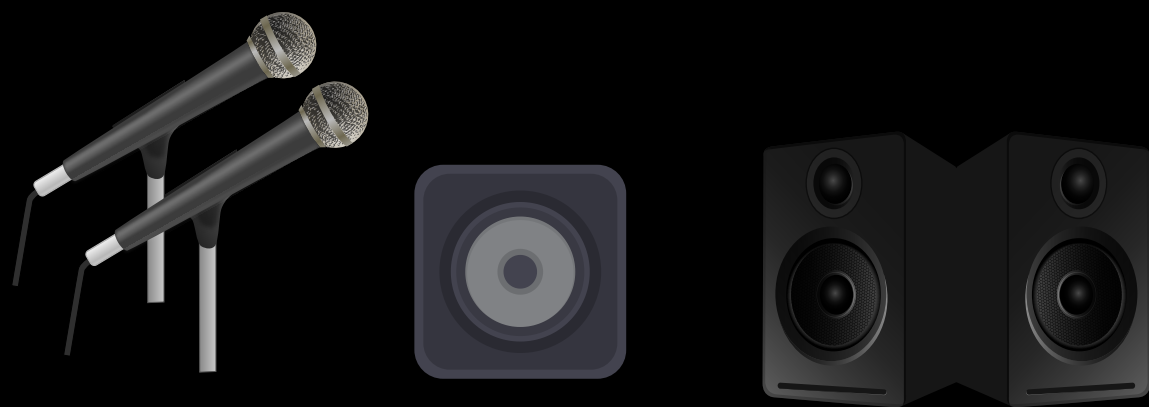
Chériff Bakala nationale supérieure d'art de Dijon dans le but d'écrire un roman fiction, inspiré de son histoire et de son enfance au Congo, celui qui se définissait comme « un poète chanteur », a poursuivi sa route avec le plaisir de faire de la musique et de la partager.

« Jean Yves Bouillé L'album en CD et en vinyle est disponible à la galerie Une vie de rêve et sur internet. Site : laurvetatmon.com (pour le livre CD). « Dans la langue Kongo, Bi Wâri signifie petits poissons (genre sardines) séchés et salés dont se nourrissait la classe populaire. Le public dijonnais pourra l'entendre le 30 juin à l'Ensaad.



FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCÈNE GÉNÉRAL



NB:

- Le percussionniste devra apporter un minimum d'élément pour ne pas prendre trop de place sur scène.
- Les guitaristes, pianistes et autres devront apporter leur instrument + Jack.

Dimension de la scène : Longueur 3m x Profondeur 2,2m x Hauteur 0

- - 2 micros SM58
- - 2 micros SM57
- - 4 Pieds de Micro
- - 1 Table de mixage + Rec de 8 Pistes
- - 1 Ampli Bass
- - 1 Ampli Guitare
- - 2 DI
- 1 batterie complète sonoriser
- 1 pied de clavier



Bî wÂri
Preview CHERIFF BAKALA
+ Save on Spotify

1	ALLÔ ALLÔ CHERIFF BAKALA	03:50
2	VIVRE EST POÉSIE CHERIFF BAKALA, Kitio Ngô, Athaya Mokonzi	03:52
3	BABY CHERIFF BAKALA, Daniel Fernandez	03:48
4	CHAMPIONNES CHERIFF BAKALA, Burthon Kilola	05:13
5	J'EN COMPTE CHERIFF BAKALA, Kitio Ngô, Burthon Kilola	03:46
6	COMBIEN CHERIFF BAKALA, Kitio Ngô	03:35
7	ESPOIR CHERIFF BAKALA	03:26
8	LA RAGE DE VAINCRE CHERIFF BAKALA	03:32

ALBUM RECENT | ALBUM BÎ WÂRI -2026

2026 | FEVRIER 2026

Bî wÂri, inspiré d'un plat populaire Kongo(fretins/sardines séchées),est un album riche, multicolore et vibrant de 13 titres mêlant rap,slam et chant, porté par plusieurs langues et influences musicales. L'artiste y aborde avec profondeur: l'injustice sociale, l'amour, la déception,les relations intergénérationnelles et le pardon. Un projet intense émotionnel et fédérateur enregistré à l'été 2025.
Bî wÂri ,c'est ressentir,chanter ensemble...puis danser .



Cheriff BAKALA
BÎ WÂRI

Éditions Laure et Amon
Cheriff Bakala



Bî wÂri
CHERIFF BAKALA

5 | 0 | 0 | 0

Boomplay

1	ALLÔ ALLÔ CHERIFF BAKALA	03:50
2	VIVRE EST POÉSIE ft. Kitio Ngô & Athaya Mokonzi CHERIFF BAKALA	03:52

En live ,Cheriff Bakala apporte de sa voix grave et suave le complément d'un voyage accompagné d'excellents musiciens (clavier, guitare, basse, batterie).
C'est un voyage époustouflant entre mots,chant et musique.



CONTACT



Email : cheriffbakalapro1@gmail.com

contact@cheriffbakala.com

web: <https://cheriffbakala.com>

Téléphone : + 33 7 53 35 72 77

 YouTube



Suivez-moi sur les réseaux sociaux :

YouTube : www.youtube.com/@cheriffbakala6312

TikTok : <https://www.tiktok.com/@cheriff.bakala>

Instagram : https://www.instagram.com/cheriff_bakala/?hl=fr